

SECONDO ISTITUTO COMPRENSIVO

Programmazione Dipartimento di Lettere SSI

La programmazione per dipartimenti intende individuare per gli studenti di scuola secondaria di primo grado un percorso formativo unitario nel quale si intrecciano e si fondono i processi cognitivi e quelli relazionali.

L'unitarietà del percorso educativo-didattico rispetta la specificità dei diversi momenti evolutivi dell'alunno che vedono un progressivo passaggio dall'imparare facendo, alla capacità sempre maggiore di riflettere e formalizzare l'esperienze, fino ad arrivare a far maturare nell'allievo la capacità integrare i saperi e di utilizzare le conoscenze apprese in contesti di vita diversi.

La scansione delle attività nei tre anni mira al raggiungimento dei traguardi in uscita previsti dalle Nuove indicazioni nazionali

ITALIANO

FONDAMENTI DISCIPLINARI

- Ascolto e parlato
- Lettura
- Scrittura
- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo
- Riflessione sugli usi della lingua ed elementi grammatica esplicita

Competenze attese al termine della classe prima	Competenze attese al termine della classe seconda	Competenze attese al termine della classe terza
<ul style="list-style-type: none">• Ascolta un discorso fino alla conclusione e comprende globalmente una comunicazione• Riconosce all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico• Interviene in una discussione• Racconta esperienze personali e riferisce oralmente in maniera chiara su un argomento di studio	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta applicando tecniche di supporto alla comprensione, individuando l'emittente, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali• Riconosce all'ascolto i principali elementi ritmici e sonori del testo poetico• Interviene in una discussione rispettando i turni di parola	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione, ne individua la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente.• Riconosce all'ascolto gli elementi ritmici e sonori del testo poetico• Interviene in una discussione tra pari con pertinenza e coerenza, rispettando i tempi e i

<ul style="list-style-type: none"> • Legge ad alta voce con dizione chiara rispettando le pause e in modalità silenziosa • Riconosce il tipo di testo: descrittivo, narrativo, regolativo • Ricava informazioni esplicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi e per scopi pratici • Comprende globalmente un testo scritto • Schematizza le informazioni essenziali selezionate da un testo • Conosce le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo scritto • Scrive testi complessivamente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti ed adeguatamente organizzati • Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) adeguati alla situazione comunicativa, allo scopo, al destinatario • Produce testi sulla base di modelli appresi e realizza forme di scrittura ludica e creativa • Scrive testi utilizzando programmi di videoscrittura • Conosce il sistema grafico della lingua • Conosce la struttura della parola • Conosce semplici meccanismi di derivazione per arricchire il lessico • Conosce le categorie morfologiche e sa analizzare le parti del discorso • Conosce semplici strutture morfo-sintattiche • Utilizza strumenti di consultazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Racconta oralmente esperienze personali, ordinando le informazioni secondo un criterio logico-cronologico e adottando un registro linguistico adeguato alla situazione comunicativa • Riferisce oralmente su un argomento di studio, esponendo le informazioni in maniera coerente e usando un registro ed un lessico adeguati • Legge ad alta voce in maniera espressiva • Legge in modalità silenziosa, applicando tecniche di supporto alla comprensione (anticipazioni, sottolineature, note a margine) • Riconosce il tipo di testo: informativi, espositivo, • Ricava informazioni esplicite ed implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi e per usi pratici • Comprende l'idea centrale di un testo scritto • Comprende testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie), individuando il sistema dei personaggi, l'ambientazione spaziale e temporale, il tema principale e i temi sfondo • Schematizza le informazioni selezionate da un testo • Applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo scritto • Acquisisce l'abitudine della lettura per piacere personale • Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti ed adeguatamente organizzati • Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) e forma diversa (lettera, diario, schede informative, relazioni, recensioni, articoli di giornale etc.) adeguati alla situazione comunicativa, allo scopo, al destinatario • Produce testi sulla base di modelli appresi e 	<p>turni di parola e fornendo positivi apporti personali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Racconta oralmente esperienze personali, eventi e trame, selezionando le informazioni significative, ordinandole secondo criteri dati, adottando un registro linguistico adeguato alla situazione comunicativa • Descrive oggetti, luoghi persone, espone procedure, riferisce oralmente su un argomento di studio esplicita lo scopo e presenta, le informazioni in maniera chiara e coerente, usa un registro ed un lessico adeguati, citando le fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (schemi, tabelle, grafici) • Argomenta la propria tesi su un tema affrontato con dati pertinenti, motivazioni valide ed esprime giudizi personali • Legge ad alta voce in maniera espressiva e in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione (anticipazioni, sottolineature, note a margine) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura, orientativa, selettiva, analitica) • Riconosce il tipo di testo argomentativo • Ricava informazioni esplicite ed implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi e per usi pratici • Confronta, riformula e riorganizzare le informazioni tratte da testi • Comprende testi regolativi, descrittivi espositivi • Comprende semplici testi argomentativi su temi affrontati in classe • Legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie), individuando il tema principale e i temi sfondo, le intenzioni comunicative dell'autore il sistema dei personaggi, l'ambientazione spaziale e
--	---	--

	<p>realizza forme di scrittura ludica e creativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi utilizzando programmi di videoscrittura • Conosce ed sa analizzare la struttura della frase semplice • Conosce i meccanismi di derivazione per arricchire il lessico • Conosce le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia etc.) • Utilizzare strumenti di consultazione • Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi regolativi etc.) 	<p>temporale, l'appartenenza ad un genere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito l'abitudine della lettura autonoma per piacere personale • Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo scritto. • Scrive sintesi di vario tipo • Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo argomentativo) corretti adeguati allo scopo e al destinatario • Scrive testi di forma diversa (istruzioni per l'uso, lettere, diari, schede informative, relazioni, recensioni, articoli di cronaca, recensioni, argomentazioni etc.) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti, coesi; adeguati all'argomento, allo scopo, al destinatario; seleziona il registro più adeguato. • Produce testi sulla base di modelli appresi e realizza forme di scrittura ludica e creativa • Scrive e impagina testi utilizzando programmi di videoscrittura • Conosce e sa analizzare la struttura logico-sintattica della frase complessa • Conosce il significato letterale e figurato delle parole, conosce termini specialistici di base di diverse discipline • Conosce i meccanismi di derivazione per arricchire il lessico • Riconosce in un testo i connettivi e la loro funzione • Conosce le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia etc.) • Utilizza strumenti di consultazione • Riconosce le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi etc.)
--	---	--

<p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende globalmente con la guida del docente una comunicazione scritta o orale • Riferisce oralmente, con la guida del docente, semplici argomenti di studio o esperienze personali • Produce semplici testi scritti per comunicare esperienze e stati d'animo • Rispetta le principali convenzioni grammaticali, ortografica e morfosintattica • Riconosce le principali parti del discorso con la guida del docente. 	<p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende globalmente una comunicazione scritta o orale • Riferisce oralmente, con la guida del docente o mediante schemi, semplici argomenti di studio o esperienze personali • Produce semplici testi scritti per comunicare esperienze e stati d'animo • Rispetta le principali convenzioni grammaticali, ortografiche e morfosintattiche • Riconosce con la guida del docente, la struttura della frase semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stabilisce relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici • Riflette sui propri errori e applica le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende globalmente una comunicazione sia scritta sia orale • Riferisce oralmente, con la guida del docente o mediante schemi, su un argomento di studio o un'esperienza personale • Produce semplici testi scritti per comunicare esperienze e stati d'animo • Rispetta le principali convenzioni grammaticali • Mediante la guida del docente, sa analizzare le funzioni della frase semplice e complessa.
---	--	--

CONTENUTI DISCIPLINARI

(Sono individuati contenuti comuni alle varie sezioni che potranno essere ampliati o adattati in relazione alle caratteristiche e agli interessi del gruppo classe.)

Classe prima	Classe seconda	Classe terza
<ul style="list-style-type: none"> • Il testo narrativo: La favola - La fiaba - Il mito • Il testo poetico: Lettura ed analisi di testi poetici - L'epica • Il testo esperenziale: L'amicizia - Lo sport – etc. • Il testo descrittivo: Studio della tipologia testuale, lettura e analisi di testi descrittivi, produzione di testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo narrativo: racconti di vario genere: giallo, fantasy , d'avventura etc. • Il testo poetico: Lettura ed analisi di testi poetici; studio di tecniche per l'interpretazione di un testo poetico, produzione di testi interpretativi 	<ul style="list-style-type: none"> • L'adolescenza con le sue problematiche • Il testo narrativo: la novella e il racconto realistico; il romanzo • Il testo d'attualità: Problemi del mondo contemporaneo • Percorsi letterari: Itinerari di letteratura italiana

<p>descrittivi su modelli appresi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il testo regolativo: Studio della tipologia testuale, lettura e analisi di testi regolativi, produzione di testi regolativi su modelli appresi • Grammatica: Fonologia – Morfologia- Analisi grammaticale 	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo esperenziale: L'amicizia – I diritti della donna – La pubblicità . • Percorsi letterari: Itinerari di letteratura italiana dalle origini al XVIII secolo • I testi espressivi : Studio delle tipologie testuali: diario – autobiografia - lettera; lettura e analisi di testi espressivi; produzione di testi espressivi su modelli appresi • La cronaca: Studio della tipologia testuale, lettura e analisi di testi di cronaca, produzione di testi di cronaca su modelli appresi • Grammatica: Sintassi della frase semplice- Analisi della frase semplice 	<p>dal XIX ad oggi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grammatica: Sintassi della frase complessa- Analisi logica della frase e del periodo • Il testo espositivo: Studio della tipologia testuale, lettura e analisi di testi espositivi, produzione di testi espositivi su modelli appresi • Il testo argomentativo: Studio della tipologia testuale, lettura e analisi di testi argomentativi, produzione di testi argomentativi su modelli appresi
--	---	---

STORIA E CITTADINANZA E COSTITUZIONE

FONDAMENTI DISCIPLINARI

- Uso delle fonti
- Organizzazione delle informazioni
- Strumenti concettuali

Competenze attese al termine della classe prima	Competenze attese al termine della classe seconda	Competenze attese al termine della classe terza
<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce alcuni metodi di ricerca delle informazioni • Analizza anche in forma elementare un documento per ricavare informazioni • Effettua confronti tra le informazioni tratte dai vari documenti <p>Organizzazione delle informazioni e produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruisce quadri di civiltà • Colloca la storia locale in relazione alla storia italiana ed europea, cogliendo connessioni e differenze • Costruisce mappe concettuali, schemi etc. per organizzare le conoscenze acquisite e produrre testi, utilizzando e attingendo a fonti di diverso tipo 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e analizza documenti di varia tipologia per ricavare informazioni • Effettua confronti tra le informazioni tratte dai vari documenti <p>Organizzazione delle informazioni e produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruisce quadri di civiltà • Colloca la storia locale in relazione alla storia italiana ed europea, cogliendo connessioni e differenze • Costruisce mappe concettuali, schemi etc. per organizzare le conoscenze acquisite e produrre testi, utilizzando e attingendo a fonti di diverso tipo • Utilizza le conoscenze apprese per comprendere problemi attuali relativi alla convivenza civile. 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizza vari tipi di documenti per ricavare informazioni • Effettua confronti tra le informazioni tratte dai vari documenti <p>Organizzazione delle informazioni e produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruisce quadri di civiltà • Colloca la storia italiana in relazione a quella europea e mondiale, per cogliere connessioni e differenze • Costruisce mappe concettuali, schemi, grafici etc. per organizzare le conoscenze acquisite e produrre testi, utilizzando e attingendo a fonti di diverso tipo • Utilizza le conoscenze apprese per comprendere problemi attuali relativi alla convivenza civile

<p>Strumenti concettuali e conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orientai nello spazio e nel tempo • Stabilisce relazioni di causa ed effetto • Comprende aspetti e strutture dei momenti storici italiani ed europei • Conosce il patrimonio culturale italiano collegato ai temi studiati • Utilizza le conoscenze apprese per comprendere problemi attuali relativi alla convivenza civile. <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e nel tempo con la guida del docente • Coglie relazioni di causa ed effetto con la guida del docente • Trae informazioni essenziali da fonti storiche in forma guidata • Traccia quadri di civiltà per linee essenziali 	<p>Strumenti concettuali e conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e nel tempo • Stabilisce relazioni di causa ed effetto • Comprende aspetti e strutture dei momenti storici italiani ed europei • Conosce il patrimonio culturale italiano collegato ai temi studiati • Utilizza le conoscenze apprese per comprendere problemi attuali relativi alla convivenza civile. <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e nel tempo con la guida del docente • Coglie relazioni di causa ed effetto con la guida del docente • Trae informazioni essenziali da fonti storiche in forma guidata • Traccia quadri di civiltà per linee essenziali 	<p>Strumenti concettuali e conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orientai nello spazio e nel tempo • Stabilisce relazioni di causa ed effetto • Comprende aspetti e strutture dei momenti storici italiani europei • Conosce il patrimonio culturale italiano collegato ai temi studiati • Utilizza le conoscenze apprese per comprendere problemi attuali relativi alla convivenza civile. <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta in modo guidato nello spazio e nel tempo • Attraverso domande mirate e l'aiuto del docente, cogliere semplici relazioni di causa ed effetto • Mediante domande mirate trae informazioni essenziali da fonti storiche • Traccia quadri di civiltà per linee essenziali
---	--	---

CONTENUTI DISCIPLINARI

(Sono individuati contenuti comuni alle varie sezioni che potranno essere ampliati o adattati in relazione alle caratteristiche e agli interessi del gruppo classe.)

Classe prima	Classe seconda	Classe terza
<ul style="list-style-type: none"> • L'età antica: il mondo greco e romano (in sintesi) • Il Medioevo: l'alto Medioevo • Il Medioevo: il basso Medioevo • Ed. alla cittadinanza e costituzione: La libertà e 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Cinquecento: l'età rinascimentale in Italia e in Europa • Il Seicento: Riforma e Controriforma. Il progresso della Scienza • Il Settecento: l'età delle rivoluzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • L'Europa delle nazioni: l'età delle rivoluzioni e dell'imperialismo • Dalla prima guerra mondiale ai regimi totalitari • La seconda guerra mondiale il dopoguerra

<p>le regole: diritti e doveri del cittadino</p>	<ul style="list-style-type: none">• Ed. alla cittadinanza e costituzione: Libertà e partecipazione: diritti e doveri del cittadino	<ul style="list-style-type: none">• Dalla nascita della Repubblica Italiana ai giorni nostri• Cittadinanza e Costituzione: principi e leggi che regolano il vivere sociale• Confronto di regole del vivere civile in altri paesi del mondo• Approfondimento di tematiche inerenti il mondo attuale
--	--	---

GEOGRAFIA

FONDAMENTI DISCIPLINARI

- Orientamento
- Linguaggio della geogeograficità
- Paesaggio
- Regione e sistema territoriale

Competenze attese al termine della classe prima	Competenze attese al termine della classe seconda	Competenze attese al termine della classe terza
<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge ed interpreta dati e vari tipi di carte • Si orienta nello spazio vicino <p>Linguaggio della geo-geografici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge ed interpreta vari tipi di carta • Legge ed interpreta foto, immagini satellitari, tabelle e grafici <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e distingue le caratteristiche di un ambiente • Conosce temi e problemi della tutela ambientale <p>Regioni e sistemi territoriali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizza un fenomeno geografico • Analizza e presenta in forma semplice un 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge ed interpreta dati e vari tipi di carte • Si orienta nello spazio e sulle carte <p>Linguaggio della geo-geografici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge ed interpreta vari tipi di carta • Legge ed interpreta foto, immagini satellitari, tabelle e grafici <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche di un ambiente e distinguere ambienti diversi tra loro • Conoscere temi e problemi della tutela ambientale e ipotizza progetti di valorizzazione <p>Regioni e sistemi territoriali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizza un fenomeno geografico • Analizza e presenta un territorio o un tema 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge ed interpreta dati e vari tipi di carte • Si orienta nello spazio e sulle carte geografi <p>Linguaggio della geo-geografici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge ed interpreta foto, immagini satellitari, tabelle e grafici • Legge ed interpreta dati fisici e antropici e vari tipi di carte (dalla carta topografica al planisfero) <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e distinguere le caratteristiche di un ambiente e distinguere ambienti diversi tra loro • Conoscere temi e problemi della tutela ambientale e sviluppare ipotesi progettuali di valorizzazione <p>Regioni e sistemi territoriali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizza un fenomeno geografico • Analizza e presenta un territorio o un tema

<p>territorio o un tema geografico anche attraverso l'ausilio di carte, dati, grafici etc.;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie semplici relazioni tra aspetti fisici ed antropici • Organizza la carta mentale dell'ambiente vicino, della regione amministrativa di appartenenza, dell'Italia, dell'Europa <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e sulla carta con la guida del docente • Conosce un essenziale lessico geografico • Presenta con la guida del docente gli aspetti salienti di un territorio o di un tema 	<p>geografico anche attraverso l'ausilio di carte, dati, grafici etc.;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie relazioni tra aspetti fisici ed antropici • Organizza la carta mentale dell'ambiente vicino, della regione amministrativa di appartenenza, dell'Italia, dell'Europa <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e sulla carta con la guida del docente • Conosce un essenziale lessico geografico • Presenta con la guida del docente gli aspetti salienti di un territorio o di un tema 	<p>geografico (antropico, economico, ecologico, storico) su scala planetaria, anche attraverso l'ausilio di carte, dati, grafici etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie nella complessità territoriale relazioni tra aspetti fisici ed antropici, tra situazioni storiche economiche, politiche e culturali • Organizza carte mentali dell'ambiente vicino, dell'Europa e del Mondo <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio reale e sulla carta con la guida del docente • Conosce e sa utilizzare in modo essenziale il lessico geografico • Mediante la guida del docente o di schemi predisposti, sa presentare gli aspetti salienti di un territorio o di un tema geografico
--	--	---

CONTENUTI DISCIPLINARI

(Sono individuati contenuti comuni alle varie sezioni che potranno essere ampliati o adattati in relazione alle caratteristiche e agli interessi del gruppo classe.)

Classe prima	Classe seconda	Classe terza
<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti e metodi della geografia: il lavoro del geografo e i suoi strumenti • Come è fatta l'Europa: L'Europa fisica ed antropica • Le regioni d'Italia; la Sicilia e selezione di regioni italiane 	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti e metodi della geografia: il lavoro del geografo e i suoi strumenti • Europa fisica- Europa politica – Unione Europea: alcune istituzioni comunitarie • Le regioni europee: selezione di stati europei 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema Terra: l'ambiente e i suoi problemi • Un mondo di popoli • I Continenti e gli Stati extra-europei

METODOLOGIA E STRUMENTI DI LAVORO

La definizione della metodologia e la scelta dei sussidi e degli ausili didattici, di volta in volta, terrà conto degli interessi di fondo della classe, privilegiando un approccio agli argomenti che parta dall'esperienza quotidiana, selezionando quegli strumenti che producono un incremento della motivazione allo studio degli allievi.

Verrà presentata ai ragazzi una scelta di brani e verranno proposte attività laboratoriali; si effettueranno lezioni frontali e partecipate, verranno sollecitati dibattiti e lavori di gruppo.

Si farà uso, oltre che del libro di testo, delle LIM, di schede di approfondimento, di materiale audiovisivo, di mappe concettuali e di test di autoverifica; sistematico sarà l'utilizzo del dizionario.

Notevole spazio verrà inoltre riservato ad interventi calibrati per fasce di livello al fine di soddisfare le esigenze individuali.

Attività di recupero, consolidamento e/o potenziamento verranno proposti alla fine di ogni Unità di Apprendimento.

STRATEGIE PER IL POTENZIAMENTO E IL RECUPERO E

Per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle abilità si prevedono le seguenti **strategie**:

- Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti
- Ricerche individuali e/o di gruppo
- Impulso allo spirito critico e alla creatività
- Lettura di testi extrascolastici

Per il sostegno/consolidamento delle conoscenze e delle abilità si prevedono le seguenti **strategie**:

- Attività guidate a crescente livello di difficoltà
- Esercitazioni di memorizzazione delle conoscenze
- Inserimento in gruppi motivati di lavoro
- Assiduo controllo dell'apprendimento

Per il recupero di conoscenze ed abilità si prevedono le seguenti **strategie**:

- Studio assistito in classe
- Semplificazione e adattamento dei contenuti disciplinari
- Distensione dei tempi di acquisizione dei contenuti
- Utilizzo dell'attività iconico - espressiva (cartelloni – linee del tempo – mappe concettuali – carte geografiche – tabelle ...) al fine di promuovere l'acquisizione di uno stile cognitivo alternativo

LABORATORI E PROGETTI

Per favorire il raggiungimento degli obiettivi disciplinari, durante l'anno scolastico, si prevede anche la partecipazione degli alunni a **PROGETTI** curricolari ed extracurricolari inseriti nel POF e finalizzati a promuovere la crescita umana e culturale dell'allievo quale uomo e cittadino.

Le classi di scuola secondaria , inoltre, parteciperanno a vari Concorsi letterari e a visite d'istruzione guidate di uno o più giorni, a rappresentazioni teatrali e cinematografiche e ad eventuali ulteriori iniziative inerenti le finalità educativo - didattiche programmate e inserite nel POF.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche verranno effettuate periodicamente, facendo ricorso a prove frontali, prove strutturate, e semi-strutturate, colloqui e dialoghi, sia per monitorare lo sviluppo di abilità specifiche e la conoscenza dei contenuti proposti e l'acquisizione delle competenze, sia per evidenziare e valutare il livello di maturazione di ogni studente e del gruppo classe nel suo insieme.

La valutazione intermedia costituirà un fondamentale elemento per regolare il processo di insegnamento – apprendimento.

La valutazione finale darà conto non solo delle conoscenze e competenze acquisite, ma anche della crescita culturale e umana di ciascun allievo, senza naturalmente prescindere dal raggiungimento degli obiettivi minimi.