

II ISTITUTO COMPRENSIVO "S. GIOVANNI BOSCO" – GIARRE

PROGETTAZIONE CURRICOLARE ANNUALE

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

A.S. 2017/2018



DOCENTI COORDINATORI: C. CRISTALDI - E. DI STEFANO

ITALIANO

Competenze chiave Europee

- Comunicazione nella madrelingua.
- Comunicazione nelle lingue straniere.
- Competenza digitale.
- Imparare a imparare.
- Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità.
- Consapevolezza ed espressione culturale.

| CONOSCENZE | ABILITA' | COMPETENZE |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conversazione e regole sociali ➤ Parlato interattivo tipo dialogo. ➤ Testi orali narrativi: racconti brevi, realistici e fantastici, Filastrocche e canzoni. ➤ Consegne ➤ Istruzioni su semplici giochi. ➤ Descrizioni orali di immagini relative a situazioni familiari. ➤ Racconti orali di storie lette o ascoltate ➤ Istruzioni su un gioco ➤ Testo narrativo ➤ Testi descrittivi ➤ Testi poetici ➤ Sequenze temporali ➤ Macro-struttura del racconto: inizio, sviluppo e conclusione. | <p style="text-align: center;">Ascolto e parlato</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Intervenire in una conversazione per raccontare un fatto o un'esperienza personale attinenti al tema trattato. 2. Avviare alla presa di parola e al rispetto dei turni nella conversazione. 3. Ascoltare e comprendere il senso globale di brevi racconti fantastici e di filastrocche. 4. Individuare in un testo ascoltato i personaggi, le loro caratteristiche e l'ambiente in cui è collocata la storia. 5. Raccontare brevi storie ascoltate rispettando l'ordine logico e temporale. 6. Riordinare una sequenza di vignette per dare prova di avere compreso un breve racconto ascoltato. 7. Raccontare storie personali o fantastiche, selezionando le informazioni necessarie e rispettando le sequenze. 8. Comprendere ed eseguire istruzioni relative all'esecuzione di un gioco. 9. Descrivere oralmente immagini. 10. Comprendere un testo descrittivo individuando le caratteristiche relative ad un ambiente. | <p style="text-align: center;">Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Partecipa alle conversazioni con coetanei ed adulti riferendo messaggi semplici, chiari e pertinenti sull'argomento rispettando il proprio turno. ✓ Ascolta semplici consegne dimostrando di averle comprese e di saperle applicare. ✓ Mantiene l'attenzione in fase di ascolto. ✓ Comprende semplici testi ascoltati, individuandone il senso globale e le informazioni principali. ✓ Comprende, ricorda e risponde a domande riferite ai testi ascoltati o letti. ✓ Racconta oralmente un'esperienza personale o una storia rispettando il criterio della successione cronologica, esprimendo anche i propri sentimenti rispetto al vissuto. ✓ Osserva sequenze di immagini e verbalizza semplici storie. ✓ Individua i collegamenti tra immagini e testi. |

| | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Le doppie. ➤ Divisione in sillabe ➤ Punteggiatura ➤ Il nome: genere e numero ➤ Digrammi ➤ L'articolo ➤ L'accento ➤ Dati sensoriali ➤ Aggettivi qualificativi ➤ L'apostrofo ➤ Frase semplice ➤ Struttura della frase ➤ Uso dell'H: verbo avere al presente | <p>11. Ricostruire le fasi di un'esperienza vissuta a scuola.</p> <p>12. Memorizzare brevi filastrocche e poesie in rima.</p> <p style="text-align: center;">Letture</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analizza le parole discriminando il loro interno le vocali. 2. Riconoscere le vocali dal punto di vista grafico e fonico. 3. Riconoscere le consonanti (M, L, P, T/ N, B,F, D/ S, V, R, Z) sia dal punto di vista grafico che fonico. 4. Riconoscere le lettere C e G e i loro diversi suoni <i>duri</i> e <i>dolci</i>. 5. Riconoscere la lettera H e la formazione delle sillabe ghe- ghi e che – chi. 6. Riconoscere la lettera Q, le sillabe Qu, Cu e il suono Cqu. 7. Riconoscere le lettere straniere. 8. Discriminare i suoni: sc, gn, gl/ mp,mb/ spr, scr, sgr. 9. Distinguere i suoni difficili: sp,sb,sv, sf... 10. Mettere in relazione le consonanti con le vocali per formare sillabe e con esse parole. 11. Stabilire relazioni tra suoni e gruppi di lettere. 12. Riordinare elementi in disordine per formare una frase. 13. Leggere e comprendere brevi testi (didascalie) a partire dalle immagini associate. 14. Riordinare sequenze di semplici testi narrativi: inizio-svolgimento-conclusione. <p style="text-align: center;">Scrittura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare il carattere stampato maiuscolo. 2. Riprodurre la scrittura delle vocali nei quattro caratteri. 3. Riprodurre la scrittura delle consonanti nei quattro caratteri. 4. Formare le sillabe a livello fonetico e grafico. 5. Scrivere correttamente parole formate da consonanti e vocali conosciute. 6. Completare semplici frasi, | <p style="text-align: center;">Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce e legge le vocali. ✓ Riconosce e legge le consonanti, le relative sillabe. ✓ Riconosce e legge lo stampato maiuscolo. ✓ Legge parole piane o con gruppi consonantici e semplici frasi. ✓ Riconosce e legge digrammi e trigrammi in parole e frasi. ✓ Legge brevi e semplici testi narrativi e descrittivi e ne comprende il senso globale e gli elementi essenziali. <p style="text-align: center;">Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. ✓ Riproduce lo stampato maiuscolo. ✓ Riconosce scrive di vocali, consonanti e relative sillabe. ✓ Scrittura di parole piane o con gruppi consonantici e semplici frasi. ✓ Individua e utilizza digrammi e trigrammi in parole e frasi. ✓ Scrive sotto dettatura, rispettando le principali regole ortografiche. ✓ Si esprime con frasi semplici e compiute, curando le più importanti convenzioni ortografiche. <p style="text-align: center;">Elementi di grammatica e riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Usa correttamente digrammi e altri suoni particolari. ✓ Scrive correttamente parole con le doppie. ✓ Distingue in una frase: articolo e nome. ✓ Distingue i nomi di cose, di persone e di animali. |
|---|--|--|

- scrivendo le parole corrette.
7. Riordinare elementi in disordine per formare una frase.
 8. Scrivere semplici didascalie.
 9. Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche.
 10. Scrivere elenchi e/o liste funzionali.
 11. Scrivere frasi e didascalie sulla base di immagini.
 12. Scrivere didascalie per immagini.
 13. Completare biglietti di auguri.
 14. Completare descrizioni di animali e oggetti.
 15. Giocare con gli acrostici e con le rime.

Grammatica e riflessione sulla lingua

1. Distinguere suoni simili e associarli alla relativa grafia.
2. Percepire, leggere e scrivere le doppie.
3. Scrivere correttamente alcuni suoni difficili.
4. Imparare a dividere in sillabe.
5. Conoscere il significato dell'apostrofo e dell'accento per usarli correttamente.
6. Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche relative a digrammi SC-GL E GN.
7. Distinguere E'/E.
8. Distinguere C'E'/ CI SONO - C'ERA/ C'ERANO.
9. Completare frasi con HO, HAI, HA, HANNO.
10. Classificare i nomi in tre categorie: persone, cose e animali.
11. Distinguere nomi maschili e femminili, singolari e plurali.
12. Riconoscere nella frase: nomi, articoli; qualità, azioni.

Lessico

1. Ordinare parole secondo criteri
2. Usare parole nuove inserendole in frasi per dimostrare di averne compreso il significato
3. Riconoscere e usare parole generali per gruppi di parole

- ✓ Distingue il genere e il numero dei nomi.
- ✓ Distingue le qualità.
- ✓ Distingue le azioni.
- ✓ Usa l'accento sotto dettatura e l'apostrofo.
- ✓ Utilizza correttamente la divisione in sillabe.

Lessico

- ✓ Comprende in brevi testi il significato delle parole non note.
- ✓ Arricchisce il lessico già in suo possesso con nuove parole ed espressioni.
- ✓ Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.

| | | |
|--|--|--|
| | <p>specifiche date</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Riconoscere sinonimi molto comuni nel lessico dei bambini 5. Riconoscere relazioni fra i significati: i contrari. 6. Riconoscere parole ed espressioni che servono per stabilire rapporti spaziali tra i diversi elementi. | |
|--|--|--|

DIFFICOLTÀ DI APPRENDIMENTO (DSA- BES)

ITALIANO

Molti alunni incontrano iniziali difficoltà nell'apprendimento. Oggi con la denominazione BES si indica un universo complesso di bambini con caratteristiche psicologiche e sociali profondamente diverse, che richiederebbero un lavoro di rete, i cui protagonisti non siano solo la scuola o la famiglia, ma l'ambiente di vita dei bambini stessi. La prospettiva con cui operiamo si ispira:

- ai processi di "potenziamento" che si fondano sull'evoluzione delle abilità scolastiche che la ricerca psicologica ha individuato;
- alle strategie di "facilitazione" interpretate come approssimazione alle competenze necessarie alla frequenza scolastica, e non come semplificazione di contenuti, come talvolta accade.

Nella classe prima il focus riguarda lo sviluppo delle abilità di leggere e scrivere e opera su prerequisiti.

Qui sotto elenchiamo le abilità da potenziare e migliorare attraverso strategie di facilitazione.

Letto- scrittura: analisi dei prerequisiti

Elaborazione fonologica: gruppi di suoni

Elaborazione fonologica: segmentazione sillabica

Elaborazione fonologica: segmentazione fonetica

Lavoro sulla parola:

- dai suoni alla parola
- caratteristiche delle parole
- la forma della parola

Dalle parole al testo

STORIA

Competenze chiave Europee

- Comunicazione nella madre lingua.
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità.
- Consapevolezza ed espressione culturale.

| CONTENUTI | ABILITA' | COMPETENZE |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Prima- dopo- infine. ➤ Riordinare una storia. ➤ Cambiamenti nel tempo. ➤ Ieri-oggi-domani. ➤ La contemporaneità. ➤ Durata delle azioni. ➤ Le parti della giornata. ➤ La settimana. ➤ I mesi. ➤ Le stagioni. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere la ciclicità delle azioni quotidiane; metterla in rapporto con le condizioni di luce e buio. 2. Usare gli indicatori temporali adatti per esprimere rapporti di successione e di contemporaneità. 3. Rappresentare con disegni la successione e la contemporaneità di attività svolte. 4. Ordinare cronologicamente fatti. 5. Riconoscere cambiamenti nel tempo. 6. Confrontare azioni e individuare la diversa durata. 7. Conoscere la struttura del calendario, la sequenza dei giorni e dei mesi, la ciclicità delle settimane e delle stagioni. 8. Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute, usando la ruota della settimana e dei mesi. 9. Ricostruire esperienze di vita vissute mediante fonti diverse. 10. Raccontare esperienze della vita di classe e | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Individua relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi e cicli, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. ✓ Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. ✓ Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante disegni e brevi testi scritti. |

| | | |
|--|--|--|
| | personale, rispettando l'ordine cronologico. | |
|--|--|--|

GEOGRAFIA

Competenze chiave Europee

- Comunicazione nella madre lingua.
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità.
- Consapevolezza ed espressione culturale.

| CONTENUTI | ABILITA' | COMPETENZE |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lo spazio vissuto. ➤ Destra e sinistra. ➤ Punti di vista. ➤ Muoversi in città. ➤ I percorsi. ➤ Spazi (in città, a scuola, a casa). ➤ Ambiente e paesaggio. ➤ Locali, arredi e strutture fisse di uno spazio ➤ I percorsi e il piano di evacuazione. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere elementi dello spazio vissuto. 2. Adottare punti di riferimento significativi al fine di orientarsi nello spazio vissuto. 3. Usare con appropriatezza gli indicatori topologici: in alto/in basso, avanti/indietro, sopra/sotto, sinistra/destra ecc. 4. Eseguire e descrivere correttamente percorsi rappresentati graficamente. 5. Possedere l'immagine mentale ("carta mentale") degli spazi della scuola. 6. Comprendere la funzione degli spazi della scuola. 7. Distinguere spazi aperti e spazi chiusi. 8. Distinguere gli elementi all'interno di un quartiere illustrato. 9. Riconoscere una stagione dagli elementi del paesaggio. 10. Riconoscere le funzioni di spazi comuni. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Si orienta nello spazio circostante utilizzando indicatori topologici. ✓ Si orienta nello spazio rappresentato su cui compie semplici percorsi. ✓ Utilizza correttamente gli indicatori spaziali per indicare nello spazio la propria posizione o quella degli oggetti. ✓ Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. ✓ Identifica nello spazio vissuto una "regione" come spazio delimitato e caratterizzato da elementi e/o funzioni comuni. |

MATEMATICA

Competenze chiave Europee

- Comunicazione nella madre lingua.
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.
- Imparare ad imparare.
- Competenze sociali e civiche.
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità.

| CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPETENZE |
|--|---|--|
| NUMERI | NUMERI | NUMERI |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Gli insiemi. ➤ L'appartenenza. ➤ Tanti – quanti. ➤ Di più – di meno. ➤ Rappresentare quantità. ➤ Numeri naturali da 1 a 9. ➤ L'insieme vuoto e lo 0. ➤ Maggiore, minore, uguale. ➤ Numeri in successione. ➤ Precedente e successivo. ➤ Numeri ordinali. ➤ Addizioni. ➤ Addizioni sulla linea dei numeri. ➤ Sottrazioni. ➤ La differenza. ➤ Sottrazioni sulla linea dei numeri. ➤ Addizione e sottrazione: operazioni inverse. ➤ La decina . ➤ I numeri amici del 10: composizione. ➤ Decine e unità. ➤ Il cambio con l'abaco e con l'euro. ➤ I numeri da 11 a 19. ➤ Il numero 20. ➤ Addizioni e sottrazioni | <ol style="list-style-type: none"> 1. Raggruppare in base ad una proprietà. 2. Assimilare il concetto di insieme. 3. Mettere in relazione e confrontare gli elementi di due insiemi. 4. Utilizzare i termini corretti per descrivere le relazioni tra gli insiemi (tanti – quanti – dimeno – di più). 5. Rappresentare le quantità. 6. Associare le quantità ai numeri. 7. Riconoscere e riprodurre il segno grafico dei numeri da 0 a 9. 8. Riconoscere e scrivere in lettere il nome dei numeri. 9. Collocare i numeri sulla linea dei numeri. 10. Rappresentare i numeri con le dita. 11. Imparare a memoria la sequenza dei numeri. 12. Confrontare le quantità e i numeri entro il 9. 13. Riconoscere il numero | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Associa le quantità al numero. ➤ Legge e scrive i numeri fino a 20. ➤ Confronta i numeri. ➤ Esegue le operazioni di addizione e di sottrazione con i numeri fino a 20. ➤ Risolve i problemi con l'addizione o la sottrazione. <p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce, denomina e descrive figure geometriche. ➤ Si orienta nello spazio rappresentato. <p style="text-align: center;">RELAZIONI E MISURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Classifica figure, oggetti in base ad una o più proprietà. ➤ Misura grandezze (lunghezze, peso, capacità) utilizzando unità di misura indicate. ➤ Legge e rappresenta relazioni e dati con |

| | | |
|---|--|-------------------------------------|
| <p>entro il 20.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Calcoli in tabella. ➤ Calcoli veloci. ➤ Risolvere un problema. ➤ Problemi con l'addizione. ➤ Problemi illustrati. ➤ Problemi con la sottrazione. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Le linee aperte e chiuse. ➤ Confini e regioni. ➤ Le figure piane. ➤ I percorsi e il reticolo. <p>MISURA, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La lunghezza e la sua misura. ➤ L'altezza e la sua misura. ➤ L'indagine statistica. | <p>minore, maggiore o uguale.</p> <ol style="list-style-type: none"> 14. Ordinare i numeri in successione. 15. Individuare il numero precedente e successivo. 16. Conoscere i numeri ordinali dal primo al nono. 17. Associare le quantità e i numeri con l'addizione. 18. Eseguire le addizioni con tecniche di calcolo diverse. 19. Sottrarre le quantità con l'operazione della sottrazione. 20. Calcolare resto o differenza con la sottrazione. 21. Scoprire che l'addizione e la sottrazione sono operazioni inverse. 22. Riconoscere e scrivere il numero 10 in cifre e in parola. 23. Comporre il numero 10. 24. Acquisire il concetto di unità e decina. 25. Effettuare il cambio di decina con l'abaco. 26. Scoprire il cambio con l'euro. 27. Leggere e scrivere i numeri da 10 a 19 in cifre e in lettere. 28. Confrontare ed ordinare i numeri entro il 19. 29. Riconoscere e scrivere il numero venti in cifre e in parola. 30. Calcolare addizioni e sottrazioni entro il 20. 31. Risolvere situazioni concrete con | <p>diagrammi, schede e tabelle.</p> |
|---|--|-------------------------------------|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>operazioni matematiche.</p> <p>32. Imparare le tappe per la risoluzione di un problema.</p> <p>33. Risolvere problemi anche con l'ausilio di illustrazioni.</p> <p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere linee aperte e linee chiuse. 2. Individuare confini e regioni nel piano. 3. Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane. 4. Eseguire un percorso rappresentato seguendo le indicazioni. 5. Descrivere o eseguire i percorsi sul reticolo quadrettato. 6. Utilizzare le coordinate sul reticolo. <p style="text-align: center;">MISURE , RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Confrontare ed ordinare le grandezze. 2. Misurare grandezze (lunghezza, altezza) utilizzando unità di misura indicate. 3. Svolgere semplici indagini statistiche. 4. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. | |
|--|---|--|

DIDATTICA PER L'INCLUSIONE - Matematica (ALUNNI BES E DSA)

Per gli alunni con difficoltà di apprendimento saranno utilizzate mappe, tabelle e schemi compensativi, che costituiscono strumenti fondamentali per la memorizzazione e il recupero di concetti, informazioni e regole in molte fasi dell'attività didattica.

Questi strumenti infatti offrono alcune risposte immediate alle caratteristiche dei bambini in difficoltà: il loro uso sostiene la memorizzazione, facilita il recupero di lessico specifico e costituisce un supporto per l'esposizione orale e scritta.

Mappe, tabelle e schemi consentiranno quindi di individuare gli elementi salienti e di evidenziare i collegamenti logici tra concetti, di realizzare sintesi con parole chiave o con brevi frasi, semplici e chiare per il bambino, facilitando la comprensione e l'accesso alle informazioni in memoria, oltre a sostenere il processo di lettura. Inoltre faciliteranno l'organizzazione dei contenuti e la scrittura secondo schemi preorganizzati. Questi strumenti consentiranno il raggiungimento delle abilità di base, attraverso un percorso personalizzato.

SCIENZE E TECNOLOGIA

Competenze chiave Europee

- Comunicazione nella madre lingua.
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.
- Imparare ad imparare.
- Competenze sociali e civiche.
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità.
- Consapevolezza ed espressione culturale.
- Competenza digitale.

| CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPETENZE |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">➤ I sensi.➤ Esseri viventi e non viventi.➤ Le piante.➤ Gli animali. | <ol style="list-style-type: none">1. Conoscere ed utilizzare i cinque sensi come strumento di esplorazione.2. Classificare le percezioni sensoriali correttamente.3. Osservare e conoscere l'ambiente attraverso la vista.4. Osservare e conoscere | <ul style="list-style-type: none">➤ Utilizza i sensi come strumento per conoscere gli elementi della realtà.➤ Classifica gli oggetti in base alle relative proprietà.➤ Distingue i viventi dai non viventi. |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>l'ambiente attraverso l'udito.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Osservare e conoscere attraverso il gusto. 6. Osservare e conoscere attraverso l'olfatto. 7. Osservare e conoscere attraverso il tatto. 8. Distinguere i non viventi e i viventi. 9. Osservare e conoscere le caratteristiche di un animale. 10. Distinguere i vegetali e gli animali. 11. Classificare gli animali in base alle loro caratteristiche. 12. Osservare e conoscere le caratteristiche dei vegetali. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce le tappe del ciclo di vita degli esseri viventi. ➤ Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. ➤ Riconosce le principali esigenze dei viventi. |
|--|---|---|

TECNOLOGIA

| CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPETENZE |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ I materiali. ➤ La carta. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere i materiali e classificarli. 2. Scoprire il processo di produzione di un materiale e il relativo impatto ambientale. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce e identifica nell'ambiente i materiali. ➤ Scopre alcuni processi di trasformazione delle risorse e il relativo impatto ambientale. ➤ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. |

INFORMATICA

| CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPETENZE |
|------------|---------|------------|
|------------|---------|------------|

| | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Il laboratorio d'informatica. ➤ Le componenti del PC. ➤ Giochi didattici. ➤ Il programma Word. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere il laboratorio, i materiali e gli oggetti. 2. Accendere e spegnere il computer con le procedure canoniche. 3. Esplorare l'ambiente-laboratorio per individuare la funzione di materiali e oggetti, acquisire le prime procedure per interagire con il computer. 4. Conoscere i principali componenti del computer: unità centrale, pulsante di accensione, monitor, tastiera, mouse, stampante. 5. Familiarizzare con il computer e acquisire manualità informatiche. 6. Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi anche didattici. 7. Operare sulla macchina e interagire con essa attraverso giochi didattici. 8. Scrivere piccoli e semplici brani usando la videoscrittura. 9. Conoscere e utilizzare le procedure per accedere al software di videoscrittura. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere l'ambiente-laboratorio e la funzione di materiali e oggetti. ➤ Compiere le operazioni di accensione e spegnimento del computer. ➤ Conoscere le parti hardware del computer. ➤ Identificare la loro funzione. ➤ Giocare con il computer. ➤ Individuare ed analizzare le procedure del gioco. ➤ Aprire ed esplorare il programma Word. ➤ Scrivere semplici brani utilizzando il programma Word. |
|---|---|--|

ARTE E IMMAGINE

Competenze chiave Europee

- Comunicazione nella madre lingua.
- Imparare ad imparare.
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità.

- Consapevolezza ed espressione culturale.

| CONTENUTI | ABILITA' | COMPETENZE |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Gli strumenti per l'attività grafica. ➤ Lo spazio- foglio ➤ Lo schema corporeo ➤ Immagini e opere d'arte. ➤ I colori primari. ➤ I colori e le forme. ➤ I colori stagionali. ➤ Storie per immagini. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Usare in modo appropriato i vari strumenti per la rappresentazione grafica. 2. Ritagliare delle sagome seguendo la linea di contorno. 3. Riempire una forma col colore rispettando i contorni. 4. Utilizzare in modo sempre più corretto lo spazio-foglio. 5. Riprodurre lo schema corporeo. 6. Osservare con curiosità l'ambiente circostante. 7. Osservare oggetti e elementi del paesaggio visivo e cogliere i principali aspetti formali. 8. Cogliere nel paesaggio cambiamenti stagionali. 9. Esprimere liberamente creatività, sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali. 10. Utilizzare tecniche grafico-pittoriche diverse. 11. Illustrare storie ascoltate o lette. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Usa in modo appropriato i vari strumenti per la rappresentazione grafica. ✓ Ritaglia seguendo una linea retta e/o il contorno di una semplice sagoma. ✓ Colora una forma rispettandone i contorni. ✓ Adegua la grandezza del disegno al formato del foglio. ✓ Riproduce la sagoma corporea. ✓ Osserva, esplora e descrive la realtà visiva. ✓ Si esprime in modo creativo e personale, sperimentando tecniche e strumenti per realizzare un prodotto grafico-pittorico. ✓ Illustra brevi racconti. |

MUSICA

Competenze chiave Europee

- Comunicazione nella madre lingua.
- Imparare ad imparare.

- Competenze sociali e civiche.
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità.
- Consapevolezza ed espressione culturale.

| CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPETENZE |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Il suono. ➤ I parametri del suono: altezza, intensità e timbro. ➤ La fonte sonora: naturale ed artificiale. ➤ Musica, movimento, ritmo. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Inventare sonorità utilizzando voce, gesti, oggetti sonori. 2. Creare ritmi e suoni con oggetti. 3. Giocare con l'intensità del suono. 4. Ascoltare, creare e riprodurre sonorità con particolare attenzione al timbro come qualità del suono e al ritmo come sequenza di suoni. 5. Ascoltare, percepire e utilizzare costruzioni e oggetti sonori. 6. Porre attenzione all'intensità come qualità del suono e provare a interpretarla. 7. Porre attenzione all'altezza come qualità del suono e provare a interpretarla. 8. Esplorare il binomio musica e movimento in una dimensione ludica. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in riferimento alla loro fonte. ➤ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. ➤ esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto costruiti. |

EDUCAZIONE FISICA

| | | |
|------------|---------|------------|
| CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPETENZE |
|------------|---------|------------|

| | | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lo schema corporeo. ➤ Gli schemi motori e posturali. ➤ Il linguaggio corporeo. ➤ Il gioco: regole e strategie. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare parti del proprio corpo per memorizzare schemi motori già acquisiti. 2. Osservare e riprodurre posture e movimenti. 3. Muoversi e fermarsi sulla base di regole condivise. 4. Utilizzare diversi schemi motori con finalità espressive. 5. Sperimentare tecniche di rilassamento e di concentrazione attraverso il proprio corpo. 6. Organizzare il proprio movimento nello spazio cercando di trovare un equilibrio che sia in relazione a se stessi, agli altri e al contesto. 7. Percepire il proprio movimento al fine di stabilire una relazione di equilibrio con gli altri. 8. Giochi motori, regole e strategie di gioco | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. ➤ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. |
|---|---|---|

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

| CONTENUTI | ABILITA' |
|--|---|
| <p>In questo percorso educativo si intende porre le basi per educare e sensibilizzare gli alunni, con attività semplici e ludiche, ai grandi temi dell'ambiente, della salute, dell'affettività, della convivenza civile.</p> <p>In questa ottica si vuole porre l'attenzione sui seguenti punti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diritti e doveri. • La difesa dell'ambiente. • L'uguaglianza. • Le pari opportunità. • La libertà e le regole. • La salute. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza delle regole nella vita della classe. • Individuare regole utili all'ascolto ed esercitarsi a rispettarle. • Riflettere sul valore dell'amicizia. • Collaborare nella realizzazione di un progetto comune. • Interagire con l'insegnante e i compagni scambiando formule di saluto. • Partecipare a giochi, collettivi e non, rispettando indicazioni, consegne e regole e/o contrattando le regole in gruppo. • Conoscere e rispettare le regole d'uso di alcuni ambienti scolastici. • Attuare la cooperazione per trovare insieme delle soluzioni condivise a problemi e collaborare attivamente nel lavoro di gruppo. • Mettere in atto comportamenti di autocontrollo e autonomia. • Attivare modalità relazionali positive con i compagni e rispettare le norme comportamentali basilari. • Comunicare gusti e preferenze. • Confrontare le proprie ipotesi con quelle dei compagni, in modo rispettoso. • Riflettere su uno dei diritti fondamentali dei bambini: l'istruzione. • Assumere atteggiamenti di cura verso il proprio corpo. • Riconoscere e assumere atteggiamenti di cura verso se stessi, gli altri e l'ambiente circostante. • Comprendere l'importanza della tutela del proprio ambiente di vita attraverso la raccolta differenziata. • Acquisire atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e degli esseri viventi. |

